

Zo stil

Blof

Inge Rambags

A

A

F#m7

F#m7

Soprano
Mezzo-Soprano
Alto
Baritone

Zo stil, dat ie der een wel weet dat dit zo blijft Voor al tijd Voor

Zo stil, dat ie der een wel weet dat dit zo blijft Voor al tijd Voor

Zo stil, dat ie der een wel weet dat dit zo blijft Voor al tijd Voor

Zo stil, dat ie der een wel weet dat dit zo blijft Voor al tijd Voor

Zo stil, dat ie der een wel weet dat dit zo blijft Voor al tijd Voor

E

A

A

S
Mezzo
A
B

al tijd en een le ven lang het was Zo stil dat ie der een het voel de in zijn

al tijd en een le ven lang het was Zo stil dat ie der een het voel de in zijn

al tijd en een le ven lang het was Zo stil dat ie der een het voel de in zijn

al tijd en een le ven lang het was Zo stil dat ie der een het voel de in zijn

al tijd en een le ven lang het was Zo stil dat ie der een het voel de in zijn

7

F#m7 E A

S
lijf Geen pen die ooit nog dit ge voel be schrij ven kan Zo — stil dat

Mezzo
lijf Geen pen die ooit nog dit ge voel be schrij ven kan Zo — stil dat

A
lijf Geen pen die ooit nog dit ge voel be schrij ven kan Zo — stil dat

B

lijf Geen pen die ooit nog dit ge voel be schrij ven kan Zo — stil dat

A

F#m7

E

Bbm7

C#m7

10

S
al le klok ken zwe gen ja, de tijd stond on be we ge lijk zo stil en zo ver lo ren ging je

Mezzo
al le klok ken zwe gen ja, de tijd stond on be we ge lijk zo stil en zo ver lo ren ging je

A
al le klok ken zwe gen ja, de tijd stond on be we ge lijk zo stil en zo ver lo ren ging je

B

al le klok ken zwe gen ja, de tijd stond on be we ge lijk zo stil en zo ver lo ren ging je

13

F#m7 Bbm7 C#m7 D A

S weg Zo stil en zo ver lo ren ging je weg Ik heb zo veel ge

Mezzo weg Zo stil en zo ver lo ren ging je weg Ik heb zo veel ge

A weg Zo stil en zo ver lo ren ging je weg Ik heb zo veel ge

B weg Zo stil en zo ver lo ren ging je weg Ik heb zo veel ge

weg Zo stil en zo ver lo ren ging je weg Ik heb zo veel ge
 E C#m A E C#m

17

S hoord en toch komt niets meer bij me aan en dat is dus waa rom ik s'nachts niet sla pen kan

Mezzo hoord en toch komt niets meer bij me aan en dat is dus waa rom ik s'nachts niet sla pen kan

A hoord en toch komt niets meer bij me aan en dat is dus waa rom ik s'nachts niet sla pen kan

B hoord en toch komt niets meer bij me aan en dat is dus waa rom ik s'nachts niet sla pen kan

hoord en toch komt niets meer bij me aan en dat is dus waa rom ik s'nachts niet sla pen kan

A E C#m D A

20

S — Al schreef ik dui zend lie djes o ver dit ge mis — Dan nog zou ik niet

Mezzo — Al schreef ik dui zend lie djes o ver dit ge mis — Dan nog zou ik niet

A — Al schreef ik dui zend lie djes o ver dit ge mis — Dan nog zou ik niet

B — Al schreef ik dui zend lie djes o ver dit ge mis — Dan nog zou ik niet

E E A A

23

S we ten waa rom toch dit ge voel voor al tijd is Zo — hard de

Mezzo we ten waa rom toch dit ge voel voor al tijd is Zo — hard de

A we ten waa rom toch dit ge voel voor al tijd is Zo — hard de

B we ten waa rom toch dit ge voel voor al tijd is Zo — hard de

Zo stil

26

A F#m7 E

S
u ren na de klap dreun de zo na dat niets nog te be vat ten en be grij pen was het

Mezzo
u ren na de klap dreun de zo na dat niets nog te be vat ten en be grij pen was het

A
u ren na de klap dreun de zo na dat niets nog te be vat ten en be grij pen was het

B

E F#m7 Bbm7 C#m

32

S
moe en zo ver sla gen wa ren wij Nu de stil te bij ons was in plaats van

Mezzo
moe en zo ver sla gen wa ren wij Nu de stil te bij ons was in plaats van

A
moe en zo ver sla gen wa ren wij Nu de stil te bij ons was in plaats van

B
moe en zo ver sla gen wa ren wij Nu de stil te bij ons was in plaats van

D A E C#m

35

S
jij Ik heb zo veel ge hoord en toch komt niets meer bij me

Mezzo
jij A Ik heb zo veel ge hoord en toch komt niets meer bij me

A
jij Ik heb zo veel ge hoord en toch komt niets meer bij me

B
jij Ik heb zo veel ge hoord en toch komt niets meer bij me

38

A E C#m A

S
aan en dat is dus waa rom ik s'nachts niet sla pen kan — Al schreef ik dui zend

Mezzo
aan en dat is dus waa rom ik s'nachts niet sla pen kan — A Al schreef ik dui zend

A
aan en dat is dus waa rom ik s'nachts niet sla pen kan — Al schreef ik dui zend

B
aan en dat is dus waa rom ik s'nachts niet sla pen kan — Al schreef ik dui zend

E C#m D E

41

S
lie djes o ver dit ge mis — Dan nog zou ik niet we ten waa rom toch dit ge

Mezzo
lie djes o ver C#m ge mis — Dan nog zou ik niet we ten waa rom toch dit ge

A
lie djes o ver dit ge mis — Dan nog zou ik niet we ten waa rom toch dit ge

B
lie djes o ver dit ge mis — Dan nog zou ik niet we ten waa rom toch dit ge

A

A

F#m

44

S
voel voor al tijd is Zo — stil, Hoe wel ik je nog ie de re dag — En

Mezzo
voel voor al tijd is Zo — stil, Hoe wel ik je nog ie de re dag mis En

A
voel voor al tijd is Zo — stil, Hoe wel ik je nog ie de re dag mis En

B
voel voor al tijd is Zo — stil, Hoe wel ik je nog ie de re dag mis En

E

A

B \sharp m7C \sharp m7

F#m

48

S
waar je nu ook zijn mag echt het is Dat stil te nu jouw vriend ge wor den

Mezzo
waar je nu ook zijn mag echt het is Dat stil te nu jouw vriend ge wor den

A
waar je nu ook zijn mag echt het is Me hel der Dat stil te nu jouw vriend ge wor den

B
waar je nu ook zijn mag echt het mis Dat stil te nu jouw vriend ge wor den

51

D A

S is A Ik heb zo veel ge hoord en toch komt niets meer bij me

Mezzo is Ik heb zo veel ge hoord en toch komt niets meer bij me

A is Ik heb zo veel ge hoord en toch komt niets meer bij me

B is Ik heb zo veel ge hoord en toch komt niets meer bij me

A

54

S aan en dat is dus waa rom ik s'nachts niet sla pen kan — Al schreef ik dui zend

Mezzo aan en dat is dus waa rom ik s'nachts niet sla pen kan — Al schreef ik dui zend

A aan en dat is dus waa rom ik s'nachts niet sla pen kan — Al schreef ik dui zend

B A aan en dat is dus waa rom ik s'nachts niet sla pen kan — Al schreef ik dui zend

D A D A

57

S
lie djes o ver dit ge mis — Ik zou het echt niet we ten Ik zou het echt niet

Mezzo
lie djes o ver dit ge mis — Ik zou het echt niet we ten Ik zou het echt niet

A
lie djes o ver dit ge mis — Ik zou het echt niet we ten Ik zou het echt niet

B
lie djes o ver dit ge mis — Ik zou het echt niet we ten Ik zou het echt niet

A E C#m A

60

S
— Ik heb zo veel ge hoord en toch komt niets meer bij me — A En dat is dus waa

Mezzo
we ten Ik heb zo veel ge hoord en toch komt niets meer bij me aan en dat is dus waa

A
— Ik heb zo veel ge hoord en toch komt niets meer bij me aan en dat is dus waa

B
we ten Ik heb zo veel ge hoord en toch komt niets meer bij me aan en dat is dus waa

63

E C#m A E C#m

S
rom ik s'nachts niet sla a pen kan — Al schreef ik dui zend lie djes o ver dit ge mis

Mezzo
rom ik s'nachts niet sl a pen kan — Al schreef ik dui zend lie djes o ver dit ge mis

A
rom ik s'nachts niet sla pen kan — Al schreef ik dui zend lie djes o ver dit ge mis

B
rom ik s'nachts niet sla pen kan — Al schreef ik dui zend lie djes o ver dit ge mis

66

D E C#m A

S
— Toch zou ik niet we ten waa rom toch dit ge voel voor al tijd is

Mezzo
— Toch zou ik niet we ten waa rom toch dit ge voel voor al tijd is

A
— Dan nog zou ik niet we ten waa rom toch dit ge voel voor al tijd is

B
— Dan nog zou ik niet we ten waa rom toch dit ge voel voor al tijd is